

**LICEO BAGATTA** La squadra Junior si è qualificata alla fase finale che si terrà a Cervia e mentre la squadra d'Istituto alla semifinale nazionale di Cesenatico

# Grandi risultati alle olimpiadi della matematica

Nicola Zanetti si è qualificato anche per la fase finale della categoria singoli: «Fa molto piacere vedere che i nostri sforzi sono stati ripagati»

di Matteo Mario

(m1) Anche quest'anno il Liceo Bagatta ha partecipato con successo alle gare di matematica svoltesi al Liceo Leonardo di Brescia.

Due le squadre partecipanti, di differenti categorie: la squadra Junior, composta da 7 studenti prevalentemente del biennio, si è qualificata alla fase finale che si terrà a Cervia i prossimi 6 e 7 maggio durante la gara di qualificazione avvenuta a Brescia lo scorso 14 marzo. Accolti nella biblioteca del liceo Leonardo di Brescia, i ragazzi si sono dovuti cimentare in esercizi di logica, calcoli, abilità e sveltezza di pensiero insieme ad altri istituti bresciani tra i quali l'Istituto Pascal di Manerbio, l'Iss Antonietti di Iseo, il Liceo Scientifico Golgi di Breno, l'Iss Marzoli di Palazzolo, l'Iss Capirola di Leno, il Liceo Scientifico Meneghini di Edolo, l'Iss Cossali di Orzinuovi, l'Iss Cerebotani di Lonato e i licei Calini, Copernico, Leonardo e l'Iss Castelli di Brescia.

La squadra d'Istituto, invece (composta da 6 studenti del triennio e uno del biennio) l'8 marzo ha partecipato alla gara organizzata dall'Umi (Unione Matematica Italiana) in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, che ha portato al risultato di una meritata qualificazione alla fase semifinale nazionale che si svolgerà dal 2 al 4 maggio prossimi a Cesenatico. I ragazzi, selezionati ogni anno dalla docente di matematica del Bagatta **Teresa Ciarrocchi**, hanno rispettivamente (Junior e Squadra d'Istituto) svolto le due prove della durata di 1 ora e mezza e due ore.

Un risultato positivo è arrivato anche per **Nicola Zanetti**, studente che oltre ad essersi qualificato con la Squadra d'Istituto, si è qualificato anche a livello individuale per la fase finale della



categoria singoli: «Tutto molto bello - ha commentato Zanetti - Fa molto piacere vedere che i nostri sforzi siano stati ripagati con le qualificazioni, e sono molto soddisfatto soprattutto perché

abbiamo fatto grandi passi in avanti rispetto a come eravamo messi ad inizio anno. Mi è piaciuto molto partecipare perché rappresenta qualcosa di diverso dal solito, e in un certo senso è stato

anche molto divertente. Per le fasi finali di maggio ci stiamo preparando al meglio con lo scopo di far crescere ancora la nostra intesa e le nostre capacità». Parole di grande soddisfazione sono arri-

vate anche riguardo la gara individuale: «Posso dire che è stata una grande sorpresa ma soprattutto una gioia immensa perché era ben tre anni che ci provavo. Lo considero come la vera realizzazione di un

sogno e sono davvero felicissimo per com'è andata. Per la fase finale, mi sto allenando provando a svolgere le prove degli anni passati. Vediamo come andrà, anche perché sarà la mia prima volta».



## EVENTI Quest'anno si chiamerà «Crossroads, strade incrociate» ed esplorerà i diversi piani espressivi che caratterizzano la musica contemporanea Sei concerti con il dodicesimo Festival musicale Ned Ensemble

(m1) Presentato lunedì mattina in conferenza stampa la nuova edizione del Festival musicale Ned Ensemble. Presenti alla conferenza, tenutasi nella Sala della Musa di Villa Brunati, il direttore artistico dell'evento **Andrea Mannucci**, il presidente **Franco Masseroni**, l'assessore al turismo **Francesca Cerini** e il violinista **Paolo Ghidoni**. Quest'ultimo parteciperà alla terza serata, il 7 aprile a partire dalle 17, intitolata «Virtuosismi strumentali». Il festival torna a Desenzano per il dodicesimo anno e quest'anno si chiamerà «Crossroads, strade incrociate»: sei concerti in cui la pluralità di linguaggi esplorerà i diversi piani espressivi che caratterizzano la musica contemporanea. Il concerto inaugurale sarà domenica pomeriggio sempre a partire dalle 17, e s'intitolerà «La musica nel cinema d'autore». La serata ospiterà le colonne sonore riscritte e rielaborate di **Marco Betta**, **Roberto Molinelli** e **Rossella Spinosa**, oltre che un omaggio al compositore premio Oscar **Ennio Morricone** in occasione del suo 90° compleanno. Gli altri appuntamenti sa-

ranno (tutti dalle 17 in poi), domenica 31 marzo («Recital pianistico»), domenica 28 aprile («Poesia e musica») domenica 5 maggio («Eppur è teatro») e domenica 13 maggio («I grandi del passato riletti



VILLA BRUNATI Franco Masseroni, Andrea Mannucci, Francesca Cerini e Paolo Ghidoni

dai contemporanei»). «Dodici anni sono davvero tanti - ha commentato Franco Masseroni - e dimostrano quanto ci sia di buono ed ambizioso in questo progetto. Il Ned ha, al suo interno, degli

ottimi musicisti, e noi vogliamo continuare a coinvolgere soprattutto i musicisti del territorio per dare continuità e spessore ad un festival che è cresciuto anno per anno». In questo senso, im-

portanti sono state le parole del direttore artistico Mannucci che ha anche introdotto una grande novità di questa 12° edizione: «Il Ned è diventata una garanzia anche per i compositori nazionali ed internazionali. Quest'anno, infatti, abbiamo deciso di organizzare un concorso dedicato ad alcuni compositori che abbiamo selezionato e che a loro volta ci avevano inviato delle richieste di partecipazione. Richieste che sono arrivate addirittura dagli Stati Uniti, dalla Cina e altre zone d'Italia. Per domenica prossima, per esempio, abbiamo selezionato le realizzazioni del compositore bresciano **Mirko Ferrelli** e del compositore barese **Angelo Bruzese**».

# «La Traviata» per festeggiare l'Unità d'Italia

INCONTRO PUBBLICO  
Con i Cinque stelle